



Je fais de la photographie depuis 1987. Concerné par les problèmes de mon époque, j'ai trouvé dans la photographie le moyen d'expression qui me convient. Faire une image représente pour moi un acte militant, et si j'ai toujours été auprès de ceux qui étaient dans la pire des positions pour se défendre, j'ai toujours vécu très longtemps avec eux, devenant à leur côté un combattant acquis à leur cause.

Ni complaisance, ni voyeurisme, mais un sentiment d'urgence, de responsabilité, de mission. Au bout de mes objectifs, je vois la misère, la souffrance, les beaux, les méchants, la haine, la générosité... Mais, je crois souvent aller au-delà de ma vision, au cœur de la vie des autres. C'est peut-être ce que je fais de plus important.

Mes photos sont affaires d'engagement.

## **Biographie**

**2024.** Reportage à l'occasion des « trente ans » du Samu social de Paris.

**2023.** Reportage dans le lieu de vie « Chrysalis » en Belgique, qui accueille des personnes handicapées mentales.

**2022.** Participe à une grande commande de la B.N.F. « Radioscopie de la France, regard sur un pays en crise ».

**2021.** Entre à l'Agence Roger-Viollet.

**2018.** Participation au 14 -ème festival d'Angkor, Cambodge.

**2016.** Obtient une bourse de la fondation des Petits Frères des Pauvres pour son travail « des êtres sans importance ».

**2015.** Poursuit son travail sur la grande exclusion en collaboration avec l'association « Les Petits Frères des Pauvres ». Obtient une bourse de la Ville de Paris pour continuer ce travail.

**2014.** Obtient une bourse du Centre national des arts plastiques pour son projet « des êtres sans importance ».

Réalise une commande du Conseil général de Mayenne sur l'apprentissage des jeunes.  
Reportage au C.F.A de Château- Gontier.

**2011.** Participe au festival de photographie d'Angkor, Cambodge. Commence un reportage sur l'accès au logement de personnes vivant dans la précarité en collaboration avec les associations "Les Petits Frères Des Pauvres" et "Pour Que l'Esprit Vive".

**2010.** Réalise pour le Centre d'éthique clinique de l'Assistance publique un travail sur la vie quotidienne en maison de retraite. Sortie du livre "Vivre en maison de retraite", texte d'Éric Favreau. Participe à une commande collective de l'association "Ruptures Ados" auprès d'adolescents en grande difficulté. Exposition au musée Carnavalet, Paris.

**2008.** Réalise pour l'hôpital local de Fismes (Marne) un reportage sur une équipe de soins à domicile en milieu rural. Sortie du livre "Vieillir libre", éditions Sophot.

**2007.** Participe avec dix photographes (William Klein, Marc Riboud, Sarah Moon...) à une commande sur la banlieue de Clichy-sous-Bois. Sortie du livre "Clichy sans cliché", éditions Delpire.

**2005-2006.** Réalise pour l'Association de Faugeras un reportage sur un lieu de vie qui accueille des personnes handicapées mentales. Sortie du livre "La raison du plus faible", éditions Delpire. Exposition à l'UNESCO, Paris.

**2003.** Réalise pour L'Espace éthique de l'Assistance publique un reportage sur les urgences de l'Hôtel-Dieu.  
Reportage sur un médecin de campagne en Moldavie.

**2002.** Commande de la Fondation Caisse d'Epargne sur ses actions en faveur de la lutte contre l'exclusion en France. Sortie du livre "Solidaires", éditions Caisse d'Epargne.

**2001.** Poursuit son travail sur l'abandon des enfants en Roumanie. Sortie du livre "Les enfants du diable", collection Photo Poche, éditions Nathan. Portfolio dans Géo, Stern, L'Express, et El Pais. Exposition aux Rencontres "Visa pour l'Image", à Perpignan.

**1999-2000.** Réalise un reportage pour la fondation Claude Pompidou. Sortie du livre "Du temps pour les autres", éditions Delpire.

**1998.** Commence une série de reportages en collaboration avec l'association Care France sur l'institutionnalisation de l'abandon des enfants en Roumanie.

**1996.** Obtient une bourse du ministère de la Culture pour réaliser un reportage sur la condition des femmes qui vivent dans la banlieue de Chevilly-Larue.

**1994-1995.** Réalise avec d'autres photographes une commande du Centre national de la photographie et de l'association les Petits Frères des Pauvres, sur la pauvreté en Europe. Reportage sur le centre d'hébergement des personnes sans-abri de Nanterre. Sortie du livre "Les damnés de Nanterre", collection Photo Notes.

**1993.** Obtient une bourse de la Fondation de France pour réaliser un reportage dans le service de gérontologie de l'hôpital Paul Brousse à Villejuif. Sortie du livre "Fait & Cause", éditions Delpire. Participe aux Rencontres "Visa pour l'Image", à Perpignan.

**1992.** Réalise avec l'écrivain Alphonse Boudard le livre "Paris au petit bonheur". Reportage sur les soins palliatifs à la Maison Jeanne Garnier. Sortie du livre "La vie jusqu'au bout", réalisé par Robert Delpire.

**1991.** Lauréat du Prix Niepce. Commande du Centre national de la photographie sur la prison de Poissy. Commande de la RATP sur la vie quotidienne des conducteurs de bus. Participe aux troisièmes Rencontres internationales de la photographie de l'île de la Réunion.

**1987-1988.** Reportage de deux années dans le service d'oncologie pédiatrique de l'Institut Curie. Sortie du livre "Vivre encore", éditions Contrejour.

**1986.** Rejoint l'agence Rapho. Rencontre Robert Doisneau dont il sera l'assistant pendant plusieurs années.

**1981.** S'installe à Paris. Entre à l'agence Viva. Commence une série de reportages sociaux dans le domaine de la santé.

**1980.** Projection de son travail aux Rencontres de la photographie d'Arles. Obtient le Prix des Jeunes photographes.

**1974.** S'installe à Aix-en-Provence. Collabore avec la presse locale. Découvre l'œuvre d'Eugene Smith qui va déterminer son engagement photographique.

**1972.** Etudes au lycée de Semur-en-Auxois. Passe tout son temps au labo-photo de l'école. Réalise ses premières images. Abandonne "lâchement" ses études.

## **Expositions**

### **2023**

« Les souffrances de l'âme », galerie Fait et Cause, Paris.

### **2021**

« Du temps pour les autres » festival de Château-Gontier.

### **2017**

« Fondation Abbé Pierre, l'histoire d'un combat », exposition collective, MUCEM Marseille.

### **2016**

« Vivre avec Toit » Centre National d'Arts plastiques, Paris.

### **2015**

« Des êtres sans importance » Salon de la Photographie, Paris.

### **2014**

« des êtres sans importance » Galerie Test du Bailler, Vienne.

« Fondation Abbé Pierre, l'histoire d'un combat », exposition collective, Paris.

« Apprentissage, une chance pour les jeunes » C.F.A de Château-Gontier.

« Des êtres sans importance » Ville de Saint- Priest.

« Corps et âme » place de la Sorbonne, Paris.

### **2013**

«des êtres sans importance », galerie Fait et Cause, Paris. Exposition aux 44e Rencontres de la photographie d'Arles. «des êtres sans importance», festival de Photographie de Château-Gontier.

« Vacances en capitale », galerie Fait et Cause, Paris.

### **2012**

«Parmi les miens», place de la Sorbonne, Paris.

### **2011**

«Vivre encore», festival d'Angkor, Cambodge.

### **2010**

«La raison du plus faible», rencontres photographiques de Créteil. «Les 60 ans de Picto», exposition collective, Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles. «Ruptures Ados à Paris», exposition collective, musée Carnavalet, Paris. «Vieillir libre», Namur, Belgique.

«Rétrospective du prix Niepce», mois de la Photographie, Paris.

### **2009**

«La raison du plus faible», FIAP Jean Monnet, Paris. «Il est toujours temps», université Paris Descartes.

### **2008**

«Vieillir libre», exposition à Fismes, Marne, et à la galerie Fait et Cause, Paris.

### **2007**

«La raison du plus faible», galerie Le carré d'art, Chartres de Bretagne, Mois de l'image, Castres.

### **2006**

«La raison du plus faible», Palais de l'UNESCO, Paris. «Clichy sans Cliché», exposition collective à Clichy-sous-Bois et à l'Hôtel de ville de Paris.

### **2004**

«Vivre encore», musée de Toronto, Canada. «Les damnés de Nanterre», Rencontres de la photographie de Clermont-Ferrand.

### **2003**

«Du temps pour les autres», FNAC Clermont-Ferrand et Bordeaux.

**2002**

“Du temps pour les autres“, FNAC Poitiers et Grenoble. “Les enfants du diable“, centre culturel de Langon.

**2001**

“Du temps pour les autres“, exposition itinérante dans toutes les \*FNAC de France. “Les enfants du diable“, festival international du photojournalisme “Visa pour l’image“, Perpignan.

**2000**

“Du temps pour les autres“, atelier Z, Paris.

**1999**

“Fait et Cause“, FNAC Marseille.

**1998**

“Vivre encore“, Hôtel de ville de Sens. “Survivances“, Mois de la photographie, Paris.

**1997**

“Les damnés de Nanterre“, galerie Focale, Nyon, Suisse.

**1996**

“Pauvres de nous“, exposition collective organisée par l’association les Petits Frères Des Pauvres, Hôtel de Ville de Paris, Marseille, Lyon, Toulouse, Nantes, Barcelone, Alicante.

**1995**

“Les damnés de Nanterre“, Centre national de la photographie, Paris.

**1993.**

“fait et Cause“, FNAC Paris.

**1992.**

“Prix Niepce“, Fondation nationale de la photographie, Lyon. Musée Rosendael, Dunkerque, Cité des Sciences et de l’Industrie de la Villette, Paris.

**1991.**

“Prix Niepce“, Centre national de la photographie, Palais de Tokyo, musée Nicéphore Niepce, Chalon sur Saône, galerie du Château-d’eau, Toulouse.

**1990.**

“Vivre encore“, Fnac Paris.

**1987.**

“Vivre au Corbusier“, FNAC Marseille.

**Bibliographie****2023.**

« Les souffrances de l’âme », éditions La Compagnie du livre Rouge.

**2018.**

“Vivre l’esprit libre“, réalisé par Domytis.

**2014.**

« Tant de choses à dire » réalisé par l’association France Alzheimer, éditions du Cherche-Midi.

**2013.**

« Jean-louis Courtinat » Photo Poche n° 150, éditions Actes Sud.

**2011.**

“Vivre en maison de retraite“, texte d’Eric Favereau, éditions du Centre d’Ethique de l’Assistance Publique.

**2008.**

“Vieillir libre“, éditions Sophot.

**2007.**

“Clichy sans Cliché“, livre collectif, éditions Delpire.

**2006.**

“La raison du plus faible“, éditions Delpire.

**2002.**

“Solidaires“, éditions Caisse d’Epargne Paris.

**2001.**

“Les enfants du diable“, collection Photo Poche Société, éditions Nathan.

**2000.**

“Du temps pour les autres“, éditions Delpire.

**1996.**

“Pauvres de nous“, livre collectif, collection Photo Notes, éditions du Centre National de la Photographie.

**1995.**

“Les damnés de Nanterre“, collection Photo Notes, éditions du Centre National de la Photographie.

**1993.**

“Fait & Cause“, éditions Delpire.

**1992.**

“Paris au petit bonheur“, texte d’Alphonse Boudard, éditions du Perron, Belgique.

“La vie jusqu’au bout“, éditions Delpire.

**1990.**

“Vivre encore“, éditions Contrejour.

**1988.**

“Hôpital, Hôpital“, éditions Glaxo-Boz.

**Prix :**

**1991**

Prix Niepce.

**1987**

Prix Air France, ville de Paris.

**1980**

Prix des Jeunes Photographes, Rencontres internationales de la photographie d’Arles, France.

**Collections :**

FNAC Paris.

Fonds d’art contemporain de la Bibliothèque nationale de France.

Musée Réattu, Arles, France.

Musée Rosendael, Dunkerque, France.

Musée Nicéphore-Niépce, Chalon-sur-Saône, France.

Galerie du Château-d'eau, Toulouse, France.  
Maison européenne de la photographie, Paris.  
Centre Pompidou, département Photographie.

**Radio et télévision :**

**2013.**

France Inter, "Regardez Voir" réalisé par Brigitte Patient.

**2012.**

France Inter, "l'Atelier", réalisé par Vincent Josse.

**2012.**

France Inter, "l'Atelier", réalisé par Vincent Josse.

**2011.**

France Culture, "Sur les Docks", émission réalisée par Laure-Hélène Planchet.

**2001.**

La cinquième, série Photo-Photographes, réalisé par Catherine Terzieff.

**1998.**

Arte, Jean-Louis Courtinat photographe, documentaire réalisé par André Wolski.

**1996.**

Photographie Française, Parcours Contemporains, réalisé par Louis Mesplé, If productions.

**1991.**

France Culture, le prix Niepce, émission réalisée par Eliane Contini-Lumbroso.